

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECULT
SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DO ARTESANATO PIAUIENSE –
SUDARPI**

**CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CATÁLOGO DE PEÇAS ARTESANAIS PARA A
CASACOR**

**TERESINA – PI
2024**

Rafael Tajra Fonteles
Governador do Estado do Piauí

Carlos Adalberto Ribeiro Anchieta
Secretário de Estado da Cultura – SECULT

Ícaro Filipe de Oliveira Machado
Superintendente do Artesanato Piauiense – SUDARPI

Denise Mara de Almeida Gomes
Diretora da Superintendência do Artesanato Piauiense – SUDARPI

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 – Projeto Específico: chamamento público para catálogo das peças artesanais em parceria entre Superintendência de Desenvolvimento do Artesanato Piauiense (SUDARPI) e evento da CASACOR.

1.2 – Entidade Executora: Superintendência de Desenvolvimento do Artesanato Piauiense – SUDARPI;

1.3 – Público-alvo: Artesãos e entidades do artesanato piauiense.

2. INTRODUÇÃO

O Governo do Estado do Piauí, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (SECULT) em colaboração com a Superintendência de Desenvolvimento do Artesanato Piauiense (SUDARPI), estabelece uma parceria com a CASACOR na realização da primeira edição no estado. Nesta iniciativa, o objetivo é criar um catálogo virtual contendo as peças artesanais locais, oferecendo aos arquitetos uma vasta seleção para integrar em seus projetos para a prestigiada mostra de arquitetura e design. Essa proposta não apenas visa promover e valorizar o rico artesanato do estado, mas também estabelecer uma plataforma colaborativa entre artesãos e profissionais da arquitetura, estimulando uma interação criativa única.

A CASACOR, conhecida como a maior e mais abrangente mostra de arquitetura, design de interiores e paisagismo nas Américas, vai além de sua função estética, exercendo um poder transformador em escala global. Fundada em 1987 no Brasil, a CASACOR se estabeleceu como uma plataforma influente não apenas para profissionais do setor, mas também para o público em geral, oferecendo uma experiência imersiva que ultrapassa os limites do espaço físico.

Além de refletir as tendências do momento, a CASACOR desafia convenções e padrões estabelecidos, estimulando a criatividade e inspirando novas abordagens na indústria da arquitetura e do design. Ao mesmo tempo, a mostra valoriza o artesanato e a cultura local, integrando elementos tradicionais de forma contemporânea em seus projetos. Essa abordagem não apenas resgata e preserva as raízes culturais, mas também impulsiona as economias locais, valorizando as habilidades artesanais transmitidas de geração em geração.

Adicionalmente, a CASACOR desempenha um papel crucial na promoção da inovação sustentável. Ao destacar práticas que minimizam o impacto ambiental, a mostra serve como uma vitrine para soluções responsáveis no design e na arquitetura. Essa ênfase na sustentabilidade inspira outros profissionais a adotarem abordagens mais ecológicas em seus próprios projetos, contribuindo para um futuro mais consciente e ambientalmente equilibrado. Assim, a CASACOR não apenas dita as tendências do setor, mas também influencia positivamente a forma como pensamos e interagimos com o ambiente construído.

3. JUSTIFICATIVA

Essa colaboração representa uma oportunidade ímpar para impulsionar e enaltecer o artesanato local, que é um elemento fundamental da cultura piauiense. Ao integrar o artesanato nos projetos apresentados pela CASACOR, a mostra oferece visibilidade e reconhecimento aos habilidosos artesãos da região, o que contribui para a preservação e valorização das tradições culturais.

Outro aspecto crucial é o impacto cultural e social dessa parceria. Ao promover o artesanato local em um evento de grande visibilidade como a CASACOR, o governo do Piauí está contribuindo para a preservação e disseminação da identidade cultural do estado. Além disso, a integração do artesanato nos projetos de arquitetura e design apresentados na mostra promove uma interação única entre tradição e modernidade, enriquecendo o diálogo cultural e valorizando as práticas artesanais tradicionais.

Por último, essa colaboração é justificada pelo potencial transformador da CASACOR. Como uma das maiores mostras de arquitetura, design de interiores e paisagismo das Américas, a CASACOR tem o poder de influenciar tendências e padrões na indústria, além de inspirar novas abordagens e ideias. Ao participar dessa iniciativa, o Governo do Estado do Piauí está se posicionando na vanguarda do desenvolvimento cultural e econômico, aproveitando uma oportunidade única para destacar e fortalecer o artesanato local.

4. OBJETIVOS

Promover e valorizar o artesanato local do estado do Piauí, reconhecendo-o como parte essencial da identidade cultural da região e proporcionando oportunidades para os artesãos locais através da integração de suas peças nos projetos da CASACOR Piauí.

Objetivos Específicos:

- Promover e valorizar o artesanato local do estado do Piauí, reconhecendo-o como parte essencial da identidade cultural da região.
- Integrar o artesanato local nos projetos apresentados durante a CASACOR, promovendo uma interação entre tradição e modernidade.
- Proporcionar oportunidades de expansão de mercado e melhorias nas condições de vida dos artesãos participantes do evento.
- Fomentar o empreendedorismo e a criatividade entre os artesãos, incentivando a inovação em suas produções.
- Contribuir para a preservação e divulgação das tradições culturais e técnicas artesanais do Piauí.
- Promover um ambiente de intercâmbio cultural e criativo entre os artesãos, arquitetos, designers e o público visitante.
- Estabelecer o Estado do Piauí como um polo de referência na produção artesanal de qualidade e valor agregado.
- Colaborar para a consolidação da CASACOR como uma plataforma influente na promoção do artesanato e no desenvolvimento cultural e econômico da região.

5. METODOLOGIA

O processo de chamamento público será através um formulário no Google Forms para a submissão de peças, dos artesãos interessados em participar das exposições em ambientes da CASACOR Piauí. Neste formulário, os artesãos poderão preencher informações pessoais e descrever suas peças, além de fazer o envio das fotos das obras. A divulgação do formulário será feita amplamente por meio dos canais oficiais da SUDARPI.

Após o encerramento do chamamento público, uma equipe de curadores especializados realizará a análise das peças inscritas, levando em consideração critérios estabelecido na Portaria Nº 1.007-SEI, de 11 de julho de 2018, assim como critérios como originalidade, qualidade técnica e representatividade cultural. As peças selecionadas, pelos curadores, serão disponibilizadas em um catálogo virtual, e os arquitetos piauienses serão convidados a avaliar e escolher, caso achem adequadas à sua proposta, as obras que desejam incluir em seus projetos para a CASACOR Piauí, tendo a SUDARPI, apenas, a função de intermediar e divulgar esse processo.

Durante todo o processo, a equipe organizadora do evento CASACOR fornecerá suporte e orientação aos artesãos, garantindo que tenham todas as informações necessárias para participarem da CASACOR Piauí com sucesso. Essa iniciativa visa promover e valorizar o artesanato local, fortalecendo a identidade cultural do Piauí e proporcionando oportunidades de exposição e reconhecimento aos talentosos artesãos da região.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao finalizar a elaboração desta proposta, destaca-se a importância da parceria entre o Governo do Estado do Piauí, a SUDARPI e a CASACOR na realização da primeira edição do evento no estado. A integração das peças artesanais nos projetos da CASACOR Piauí não apenas enriquece os ambientes da mostra com elementos autênticos e representativos da cultura piauiense, mas também proporciona aos artesãos locais uma plataforma para divulgar seus produtos.

Além disso, ao incentivar a colaboração entre os artesãos e os profissionais da arquitetura, promoveu-se uma troca de conhecimentos e experiências que contribuíram para o desenvolvimento do setor artesanal e para o fortalecimento da economia local.

Por fim, o projeto também visa atender à demanda crescente por produtos artesanais autênticos e sustentáveis, alinhados com as tendências contemporâneas de consumo responsável e valorização da cultura local. Assim, essa iniciativa não só fortalece o setor do artesanato, mas também contribui para a preservação da identidade cultural e o desenvolvimento socioeconômico do estado do Piauí.